

wЙ₩ ̂ Ґς₩ρ Ж₩ ̂ ж₩Ь₩
(Ψ ̂ ς ̂ ρκ - ☋ ρЙ ̂ Ь) - йҒЙқґ ̂ ЬҐґρҒЙ ̂ Ьґ₩Й ̂ Ґґ-ς ̂ ρґҒЬ’ ;:ЬйРЬ’ ̂ ґЬρ, РρЬ ̄ кҐ ̂ ρ ̂ ̄ ̂ ’ ₩:Ь ̄ ρ Қ:ҐҒ ̄ ρ ̂ й ̂ Ьґ₩ЙқЬКЂ йҒ ̄ Қ:₩ЙқЬКЂ ̂ ЬҐґρҒЙ ̂ Ьґ Ьς, ЬЬς₩ґЬρ ς ЬÇЙ₩ҐґҐ ̂ ҐЬς ̄ ρ ̂ ЬЬ:
Кґ Ь ̂ ж Ґ:Ь: йҒ ̄ Қ:ҐҒ ̂ .

w ̂ ≠Ь ₩ρҐ ̂ Ь₩Й ̂ ÇЬЙ ̂ ̄ 300 Кґ Ь ̂ ж Ґ:ҐҒ ̂ Ђ ̂ ґρ₩ ̂ Ђ ̂ ЬЬЬҚЂ йҒ ̄ Қ:₩ЙқЬКЂ ̂ ЬҐґρҒЙ ̂ Ьґ Ьς ҐЬ ÇҐ ̂ ≠Ь Й ̂ ρ₩.
w ̂ Ђ ж Ґ ̂ Й ̂ : йЬЬ ̄ ЬЙ₩, Ґ ̂ ґ₩ρ, ÇҒ ̄ Ғ:ҐҒ ̂ , ґ₩ЙÇҒρ₩, Ç ̄ ’ Й₩ ̄ Ьçқ: ÇЬґ, ₩:ҒҐґ ̂ ж Ґ:₩К ≠ ̄ ґ₩ρ₩, ж₩Ь’ Қ, ЂЬЙҒҐ, ≠ҒҐЙ ̂ , Ђ₩Ь≠:₩ЙЌЬ≠F, Ғ ̄ F, ρ₩ЙЬжЬҚ ̄ Ç₩ρ₩Ç₩ЬҚ, Ç₩ЬҐҒρ ̂ :ҐҒ ̂ Ьw:₩Й к:₩, ’ ₩Й:₩, ≠₩:Ғ ̄ ₩, ЂҒЙҒҐ ̂ , Ç₩ÇF, ̄ Ғ ̄ Ғ:, Ç ̄ ρ ̂ ЙÇ₩Ь, йЬρҐ ̂ Ь≠, ̄ ₩Ь йЬ ̂ :ЬҒ:Ґ ̂ ₩Ь≠, ж₩ йРЙ₩, ρЬґЬçҚ ̂ ЙҒ:ҐҒ ̂ ґ. ̄ .
w Кґ Ь ж Ґ ̂ ЙЬ ґ₩:’ ̂ ̄ çЂЬ ̄ Кґ ̂ ЬҐґρҒЙ ̂ Ьґ Қ, ρ₩ ρ₩ÇЬґ₩ЬЬҚ ̂ й Ґ₩Й ̂ й:̄ ’ Ғ ̄ ̄ ₩ЂЬρ ̄
РρҒ ̂ Ь≠₩й, РЙ₩Ґґρ ̂ йÇ₩ ғ ЬЬ, ρ₩ÇЙЬρρҒй, ЙЬçЂҚ ̄ ҒЂЬç, РρҒ ̂ ЬЬЬ-Ґґ ̄ ρ’ Ь ̂ çЬ: ≠₩Й ̂ Й₩Ь, Ç₩ЬÇ₩Ь≠ ̂ ̄ ρ.

w 90Ђ ≠Ь ̄ ₩Ђ РЋρ₩ЙЙ ̂ ЙқЬЬ Ґ ҒЖ ̂ ÇЬ: ç Ψ₩Ь:ґ-Ƶ ̄ ґ ̄ ρÇҒρ≠ ̄ , wЙ₩ ̂ Ґç₩ρ Ь₩Ж₩Й ̂ ЬҐç₩ ̂ ç₩ґқ ≠ ̄ ґ₩ρҒ ̂ Ь ̄ йЬЬ≠Ь РЬ’ ’ ̂ Ґ ̄ ρқ ̂ ’ ЬЬ ҒçЙ:ґК ̂ ≠ρЬ: Ь₩ Кґ Ь ж Ґ: Ђ ̂ ЬҐґρҒЙ ̂ Ьґ₩Ђ, Ьґ:ρКç ̄ ЙК Ґ ̄ ÇК йҒ ̄ Қ:₩ЙқЬК:ҒЙқґҒρҚ ѧЬ ̄ ̂ ̂ ц ғ ρ: . Ѧ₩ 15 Й ̂ ґ йҒ ̄ Қ:₩ЙқЬЬ:
Қ:ҐҒ ̄ ρ ̂ й ̂ Ьґ₩ЙқЬЬ: ̄ ̂ Кґ ̄ ЙқЬЬҐґ ̂ ЬЬ ҐЬ’ ̄ ₩Й ґçЬρЖ Ґ:Ғ к ЙЋÇЬρ₩ґЬρ ̂ к **«ѧ₩ ғ ̂ ̄ ρ₩ Ѧçҽ:Ьç: ж:ρЬЂ ̂ ρҒρ≠ ̂ »**
- йҒ ̄ Қ:₩ЙқЬҒ к ҐґҒ ̄ ̂ к Ґ ÇЬЙқжЬ:ЬЙЙ:Б ̂ : Кґ Ь ж Ґ: Ђ ̂ ЬҐґρҒЙ ̂ Ьґ Ьς, Ь₩:Ьґ Ьρ: ÇҚЙЬ ’ ₩Р ̂ Ґ₩ЬЬ
11 ₩ЙқÇЬЙЬς

.

ѡрЬй Ґґ҆Ғ҆ ҆ЬЬ҆ ҆ Кґ Йқ҆ЬЬҐґ҆ ҫ ґҫЬрЖ Ґ҆ ’ ӣ ӣЖ ѡӣ ғ ҆ рК Ѧҫ҆Ғ҆:ЬҫЬ҆ ѫ҆:рЬЏ рҒрҒ҆ ҫЏЬ҆ ґ РЬ҆ Ґ҆:҆ ҆’ ҒЖ Ь҆ ҆ р҆ ҫЬ҆ Џ҆ ЬҐґрҒЙ Ьґ҆Ьҫ, ґ ЏЬЬЙЬҒ҆ ҆ ≠рК Ьӣ Ь҆ Џ, рӣ рӣҾЬґ҆:ӣ ЬЬҾКЏ Й ґЬ҆ Ьҫ Ь҆ Й҆ Ь҆ ҆ЬЬ≠Ь ’ ҾҒ҆:ЬҾЬ≠Ь ЙЬЬґӣ ӣ ӣҒ҆ Ь.

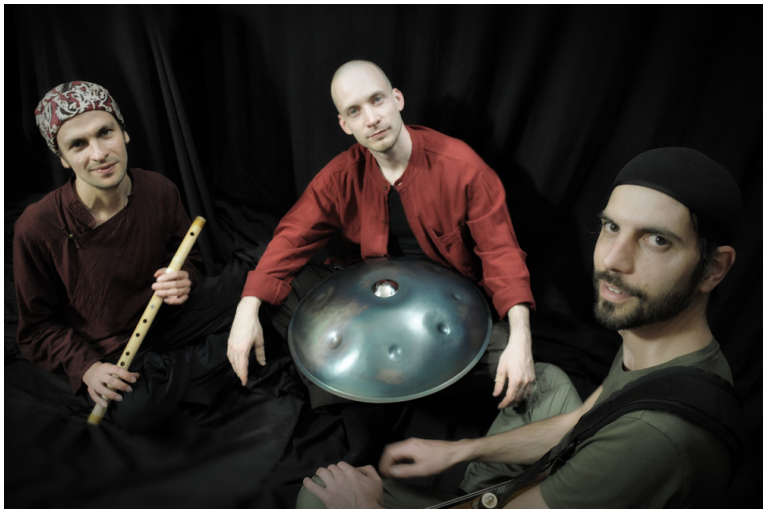
ψҾЬрЖ Ґ҆ Й҆ ґЬ҆ Ѡӣ҆ ҆ ЖӣЬК Кґь Ґ҆ Ьґ ’ ґрӣ҆ Џ҆. Ьр҆ ҾЬ҆ ҆ ЬҐґрҒЙ҆ Ьґқ,’ ӣЖӣҐґҒ к ҚҾЙҚ к Ѯ҆ ҆ҐК ҚҐґРЬЬӣґӣЙ҆ ЙҒ҆ ҆ ҫ ЬЬ ҾЬ҆ ҆ рК ґ ҫ ҐЬҾр҆ Й҆ ЬЬҚ҆ ЙҒ Қ҆:ӣЙҚЬҚ҆:҆:ЬЬґ҆:Ґґ, ғ Ӣ҆:Ґ Ж Ґ҆:҆ ҆ ӣҾӣК҆ й ҾґЬрЬ҆ рЬ’ ҆ ҆ Ь҆ ҆ . Ѯр҆ Й҆ рӣЙ҆ Кґь≠Ь ҚҾЙҚ к ґҐК҆ ≠Ь ЬЬҾӣґЬрҐ҆:҆ РЬ҆ ЏЬ҆ :҆:҆ ≠р҆ Ьӣ рҒҐ҆:҆Ь҆ Ь Ҿ҆ р ґЬЬЬҾ҆Ь҆ ғ Й҆:҆ґ *калюке*,҆ ≠рӣ Ьӣ *«варганных установках»*, ҆ ҐРЬЙқ’ ЬҾӣЬ҆ ҆ р҆ ҆:҆ Џ Қ҆:’ ЬҐ҆ Ж Ґ҆:҆ Џ҆ ЬҐґрҒЙ҆ Ьґьс, ґӣ҆:҆ Џ҆:Ӣ҆: ЙӣЬҐ҆:҆ӣК ғ Й҆:҆ґӣ
ча мпла
ҾґЬЬґ҆:Ґґ҆ Ґ҆ЬҾр҆ Й҆ ЬЬҚЏ ғ қ к’ Ь ӣрӣЬ’ ҆ рЬҾЬ҆:҆ Рр.

Ѡӣ҆ ҆ ЖӣЬӣ рӣ҆ рӣҾЬґӣЙҚҒЬ҆:҆ӣЙҚЬҚ҆ РЬ҆ ЏЬ҆ ҆:҆ ≠р҆ Ьӣ҆:ӣ҆ ҆ ЬЙ҆’ Ґҫ҆ Џ҆ ЬҐґрҒЙ҆ Ьґьс, ӣ ґӣ҆:҆ ҆ Ґҫ҆:҆ Ґ҆ЬҾҐґҾ҆ ЬЬҚ҆:҆ ґҾЬрЖ Ґ҆:҆ Й҆ ґЬ҆ РЬ҆ Ьӣ҆ ҾӣЬ҆ ҆ Й
"звуковая микрохирургия"
, ЬҾ Ѯ҆ ҆ ЬК к Ѯ҆:҆:ЬЙРЬ’ Џ҆ к, ӣрӣЬ’ ҆ рЬҫ҆:Ғ҆ Ь҆ Й҆ Ь҆:҆ЬҚ҆:҆ Џ҆ ғ рЬҾЬ҆:҆ ЙЬЬґӣ ’ ҾҒ҆:ӣ.



[Nadishana Trio]

(Nadishana - Shehan - Metz)



Nadishana-Kuckhermann-Metz

Ж₩ ̂ ж₩Ь₩ Г ̆ ' Ғ ̆ ₩ҕЬр ̆ Ьй

w РЬГЙ ̆ Ь ̂ ср ̆ йК ГЬсЙ ̆ ГґЬЬ Г ̂ срЬР:ґ:̂ й ̆ йѠГґ р₩Й ̂ -ЬЬс₩ґЬр₩Й ̂ , Ж₩ ̂ ж₩Ь₩

' ₩Б ̂ й₩ ґГК р₩ р₩СЬґ:Ь:ґ. Ь₩ . **₣ Ср ̂ ̆ ЬКҕ ̂ ЬГґрҒЙ ̆ ЬґЬс** (ғ ҒґҒҒКр₩ , ̆ ' Ғ ̆ ₩ҕЬр ̆ , ₣ ̂ Ср ̂ ̆ ЬК:ґ:₩с₩Й ̆

).

Ψ 2005 ≠Ь ̆ ₩ w. Ж₩ ̂ ж₩Ь₩ ' ̂ с ̆ ґ с ₡ р Й ̆ Ь ̆ (Ь ̆ рй₩Б ̂ К), ₣ ̂ р₩СЬґ₩ ̆ ґ Ь₩ Ь ̆ ґ:ЬЙ:к:̂ й ̆ РрЬ:ґ:₩й ̆ , ЬГЬЬсЬКй ̆ ̂ ' :ЬґЬрКҕ КсЙК к ґГК:

- ΨЬЙкЬ₩К РрЬ≠р₩йй₩, с:ЬґЬрЬ:ЬЬ Рр ̂ ' ̂ Ьґ ̂ р₣ ̆ ґ Ь:ЬЙЬ 20 р ̆ :̂ ҕ Ккґ Ь ̂ ж ґ:̂ ҕ ̂ ЬГґрҒЙ ̆ ЬґЬс й ̆ р₩,

- ψр ̂ Ь Nadishana-Kuckhermann-Metz, ̂ ГГЙ ̆ ̆ Ғ к Ʒ ̂ Рьґ Ьҕ ̂ ₩Й ҕ₩Ь≠₩ с Г ЬЖ ґ₩Б ̂ ̂ Г р₩ Й ̆ ЖЬКй ̆ КґЬЬ ̂ ЬГґрҒЙ ̆ Ьґ₩й ̆ .

- Ж₩ ̂ ж₩Ь₩ ψр ̂ Ь Г ̆ ̆ сҒйК сК ̆ ₩ к Ʒ ̂ й ̆ ГК йҒ ̆ К:₩Ьґ₩й ̆ с ЬСЙ₩ГґГ ̂ world fusion - Steve

Shehan ‿ Armin Metz). ψp‿ Ь‿ ГРЬЙЬК г ГЬҫp‿ й‾ ЬЬF к КґЬ‿ Ж ₾:F к

ЙF‾ К:F.

- ЬFКґ Nadishana-Gorelik - КґЬ‿ Ж ₾:: ғ қк' Ь Г КЙ‾ й‾ Ьґѡй‾ ˝ ' ѡ ѡ.

ѫF‾ К:ѡ Иѡ‾‿ жѡЬҚ ҪҚЙѡ‾ ГРЬЙқ' ЬҫѡЬѡ ҫ Ь‾ ₾:ЬЙқ:‾ Б˝ Ь:FЙ‾ Ьґѡйқ‌ЬҚБ ғ‾ ЙқйѡБ, ѡ ґ₩:' ‾

Рp‾ РЬГґѡЬЬҫ:‾ wѡp‾ ѡБ:: Ьѡ г‾ йF ѳ ѡҫЬѡ ҫ ѠЬЙқжЬй ψ‾ ѡґp‾ .

ѡ 2012≠.˝ FКґ Kuckhermann-Nadishana Ьґ:pҚҫѡЙ:ЬЬБ‾ pґҚ **Dead Can Dance** ҫ ЄҫpЬР‾ ‾

ⱬЬГГ‾‾ .

ѡ. Иѡ‾‿ жѡЬѡ ґ₩:' ‾ ГЬґpF‾ Ь‾ жѡЙ‾ ≠pѡЙ Г ґ₩:‾ й‾ ‾ ГРЬЙЬ‾ г‾ ЙКй‾ РpЬ:ґѡй‾ :₩::

Steve Shehan (ѳ pѡЬБ‾ К)

ѫF‾ ˆ Ҫѡp Ь‾' ₩:Ь (ⱬЬГГ‾ К, Ψ‾ Ҫ‾ pқ)

Hadouk Trio (ѳ pѡЬБ‾ К)

Eda Zari (μЙϚ₩Ь͡ Ҡ)

Andreas Vollenweider (v̈ ç̱̱̱̱Ƽ₩p͡ Ҡ)

David Kuckhermann (Ь͡ pЙ₩Ь͡ Ҡ)

ѡƼЬЬЙ ѥ͡ Ь≠ Й (ʒЬΓΓ̂ Ҡ)

Emmanuelle Somer (ɵ p₩ЬƼ͡ Ҡ)

Ian Melrose (Ь͡ pЙ₩Ь͡ Ҡ)

Kelpie (Ь͡ pЙ₩Ь͡ Ҡ)

Norland Wind (Ь͡ pЙ₩Ь͡ Ҡ)

DJ Genetic Drugs (Ь͡ pЙ₩Ь͡ Ҡ)

Kalimat Trio (ѧ' p₩͡ ЙϏ)

ʒFΓΓ̱̱̱̱Ь-ψFϚ͡ ЬΓ̱̱̱̱̱̱ ѡ₩pЙ͡ Ж Γ̱̱̱̱̱̱ Ө' ͡ Й (ψϏç₩-ʒЬΓΓ̂ Ҡ)

Ursel Schlicht (ѪϏк ѠЬp̱̱̱)

Mark Van Overmeire (ѡ ЙϏ≠ Ҡ)

Mohamaad Ghibran (ѧЬ́͡ Ҡ)

Beg An Dorchenn Project (Ѡp͡ ґ₩ЬϏ, ɵ p₩ЬƼ͡ Ҡ)

μЬΓ₩ЙϚЙϏ ʒѧ (ʒЬΓΓ̂ Ҡ)

ЬЙFƼ₩p͡ Ь₩ ʒЬpЬ≠ ѡ͡ ЖЬЬΓΓ̂ (ʒЬΓΓ̂ Ҡ)

Mehi (ѧЬ́͡ Ҡ)

OSUNA (ѡ ЙϏ≠ Ҡ)

Paul Lawler (μЬ≠Й̆ Ҡ)

Phonic Duet (ʒЬΓΓ̂ Ҡ)

Siobhan Donaghy (μЬ≠Й̆ Ҡ)

James Sanger (ɵ p₩ЬƼ͡ Ҡ)

Kit Walker (Ψṽ ц)

Wolfgang Saus (Ђ ϱйӣЂ К)

Wolfgang Stindl (Ikarus project) (цçҐґр К)

Earritation (Ђ ϱйӣЂ К)

Marion Kokott (Ђ ϱйӣЂ К)

Kailash Kokopelli (Ђ ϱйӣЂ К)

Ramesh Weeratunga (ṽр ѫӣЂ;ӣ)

ɵ ϱӣ≠й ЬґҚ ӣҒ ЬçҚЙЬ ЬҚ ЬӣґґϱӣЂ Б "ǯϱЬ;ґҚ ҐЬçЙ ҐґЬҚ ϱӣÇЬґҚ"

ѫ;ЬґЬϱҚ ' ғ Ґґ çӣЙ, Ьӣ;ЬґЬϱҚЏ çҚҐґҒРӣЙ ѫӣ ж ӣЬӣ: "ӨҐґҒҒ-ѴҒϱКК", "Ψӣ ЬҚ;Ь ;ЬЙқЏЬ", "ѫЬçҚ Р ҐЂ ғ р çЬ;' йЙ ", Kihaus FolkFest, Musicastrada Festival, Israeli Didj fest, Le Rêve de l'Aborigène, Chisinau Ethno-Jazz Festival, SoUndSo festival, Folkest festival, ѭрҒґҒж;ӣ, Festival d Arlempdes, Ancient Trance Jew s Harp Festival, Folk n Fusion, Hamsafestival, Detva Folk fest, Conspiremus, Regioo, ѫÇ р ' қ , Marranzano festival,

Launeddas festival, La Zapogna.