

$$\left(\begin{array}{c} \vdots \\ \vdots \end{array} \right):$$


1. Почему он так называется? Что обозначает его название?

к тебе пришла идея его создать?

2. Как

3. Почему ты совместил именно ситар, гитару и добавил бурдонную струну? Какие преимущества это дает?

3

.)

2

5. Отличается ли техника игры на нем от гитарной техники и техники для ситара? Если да, то чем? Сложнее ли это?

« »

6. Ты сейчас единственный исполнитель на дзуддахорде или есть и другие?

7. Какое будущее ты видишь у этого инструмента? Собираешься ли создавать его школу?

8. Сам ли делал свой инструмент? Как выглядели первые протообразцы? Почему ты от них отказался?

« - »,

9. Попытки создавать двухгрифовые гибриды гитар с другими инструментами уже нельзя назвать прецедентом: что это мода или естественный ход эволюции? что толкает музыкантов на это?

150,

2

!

500 (!).

2

10. Какие еще инструменты есть твоего собственного изобретения? Чего ты хотел добиться, создавая их?

4

(((2- 3-).

2

: 8-

9-

